REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA
EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1659
Cr$ 150

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 195 - CÓD. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1659
Cr$ 150

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji-Paraná, Vilhena (via aérea): Cr$ 195 - CÓD. 0002

Walt Disney apresenta

Peter Pan

Venha à
Terra do Nunca
com Peter Pan,
Sininho, Wendy,
João, Miguel,
Barrica,
Capitão Gancho
e todos os
personagens
dessa aventura
inesquecível!

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em MALANDRO É APELIDO!

Ⓑ 830010-ZC1659/1

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

MEU NOME TAMBÉM NÃO É XARÁ!

XARÁ NÃO É APELIDO! O SEU NOME É ZÉ E O MEU TAMBÉM, ORA! QUEM TEM O MESMO NOME É XARÁ!

NÃO FIZ POR MAL, PATRÃO!

AHHHH!

PUXA, QUE CARA MAIS PAVIO-CURTO!

BONG!

EI, ZÉ! O QUE ACONTECEU?

NESTOR, MEU TICO-TICO DE MACUMBA, CHEGOU EM BOA HORA!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE TICO-TICO?

Ô NESTOR, NÃO VÁ ME DIZER QUE NEM VOCÊ ACEITA APELIDO!

SACUMÉ, NÉ? APELIDO É QUE NEM GRAVATA, SÓ FICA BOM NOS OUTROS!

QUE É ISSO?! APELIDO É UMA FORMA CARINHOSA DE CHAMAR AS PESSOAS!

NÃO SEI, NÃO!

QUER VER? VOU FAZER UM TESTE COM O PESSOAL DO TIME!

EI, TURMA DA MEDALHINHA PRA BAIXO, CUMÉ QUE É? O DEIXA-QUE-EU-CHUTO MARCOU ALGUM? E O CORAÇÃO-DE-MÃE, FRANGOU OUTRA DÚZIA? E O CANELA-DE-VIDRO? AH, AH, AH! ESSA FOI BOA... CANELA DE VIDRO! AH, AH!

ESTÁ VENDO, NESTOR? ELES NÃO LIGARAM, TÊM ESPÍRITO ESPORTIVO!

NÃO, É? POIS COMO DIRIA VOCÊ...SEBO NAS CANELAS, Ó VERDINHO!

ACHO BOM VOCÊ SAIR DE CIRCULAÇÃO POR UNS TEMPOS!

TASCA!

DEIXA ELE PRA MIM!

VOCÊS OUVIRAM ISSO?

NÃO PERDI *NADA, NADA, NADA!*

FOI BOM O PNEU TER FURADO AQUI!

COMO SE NÃO BASTASSE A GOZAÇÃO QUE O ADVERSÁRIO FEZ DA NOSSA DERROTA! GRRR!

DIAS DEPOIS...

Ô PORTUGA, VÊ SE CHAMA O XARÁ, QUE O CANELA-DE-VIDRO ATINGIU O CORAÇÃO-DE-MÃE! OU, OU, OU!

VAI SER UM SUCESSO!

A VERDADEIRA LINGUAGEM DOS JOVENS!

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

Toddy sabe por que alimenta.

UM MÊS DEPOIS...

Ô ZÉ, POR ONDE TEM ANDADO, CARA?

SAÍ DE CIRCULAÇÃO, COMO VOCÊ RECOMENDOU! E APROVEITEI PRA PÔR O SONO EM DIA!

VOCÊ, PÔR O SONO EM DIA? AH, AH! E ALGUMA VEZ ESTEVE EM ATRASO?

NESTOR, VOCÊ ACHA QUE O PESSOAL JÁ ESQUECEU OS APELIDOS?

CLARO! VAMOS DAR UMA VOLTA PRA CONFIRMAR!

TÁ LEGAL, FIGURA!

ZÉ!

OPS! DESCULPE, NESTOR! SAIU SEM QUERER!

LÁ VEM O ZÉ CARIOCA! VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA COM ELE! VAI SERVIR DE CASTIGO PELOS AP'LIDOS!

OBA! ADORO UMA BOA BRINCADEIRA!

EI, PESSOAL, VAMOS FAZER O SEGUINTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

EH, EH! BOA IDÉIA!

OLÁ, SEU ZÉ MANÉ, COMO VAI ESSA FORÇA?

PRONTA PRA SER USADA EM ENGRAÇADINHOS QUE ME BOTAM AP'LIDOS! MEU NOME É JOSÉ MANUEL DO PORTO!

PUXA, VOCÊ VIU, PEDRÃO? ELE SE ZANGOU À TOA...

PEDRÃO, NÃO! MEU NOME É PEDRO SILVA DOS SANTOS!

TEM CERTOS TIPOS QUE NÃO APRENDEM MESMO A RESPEITAR OS OUTROS!

PUXA!

EI, VOCÊ É QUE É O ZÉ CARIOCA?

DEPENDE! VOCÊ É COBRADOR?

NÃO, SOU DA REDE BOBO E ESTOU PROCURANDO ESSE TAL ZÉ CARIOCA!

SOU EU MESMO! DO QUE SE TRATA?

VOCÊ VAI APARECER NO PROGRAMA DO CRAQUINHA!

TV BOBO

E-EU?

O ZÉ NO CRA-QUINHA?

GRINCH!

PESSOAL, LIGA A TELEVISÃO QUE O ZÉ VAI APARECER NO CRAQUINHA!

NÃO É POSSÍVEL!

Ô PORTUGA, VÊ SE CHAMA O XARÁ, QUE O CANELA-DE-VIDRO ATINGIU O CORAÇÃO-DE-MÃE! OU, OU, OU!

UAU!

BÁRBARO!

ALÔ, VOCÊS GOSTAM DO MEU NARIZ? ESSA MÚSICA É O MAIOR SUCESSO EM TODO O PAÍS!

E AGORA, COM EXCLUSIVIDADE PRO NOSSO PROGRAMA, O RAPAZ QUE INSPIROU A CANÇÃO!

CHEGA MAIS, MEU FILHO! MEU FILHO!

?

EHHH!

OIGA, MEU FILHO, COMO FOI QUE VOCÊ INVENTOU A LINGUAGEM DOS APELIDOS?

OLHA LÁ! É O ZÉ MESMO!

BEM, ACHO QUE FOI NUM BAR PERTO DE CASA, BRINCANDO COM UNS AMIGOS!

ELE FICOU FAMOSO POR NOSSA CAUSA! ACHO QUE TEMOS PARTICIPAÇÃO NA VENDAGEM DE DISCOS!

COMO É O NOME DO BAR E DOS SEUS AMIGOS?

ZÉ (AGORA

OLHA LÁ! ELE VAI FALAR NOSSO NOME NA TELEVISÃO!

SINTO MUITO, MAS ELES NÃO IAM GOSTAR SE EU REVELASSE DE QUEM SÃO OS APELIDOS!

BANDIDO! ESSE LOURO ME PAGA!

PERDI A CHANCE DE TER UMA PROPAGANDA GRÁTIS DO MEU BAR NA BOBO! BUÁÁ! COMO SOU INFELIZ!

NINGUÉM MANDOU TRATAR O ZÉ DAQUELE JEITO!

UMA HORA DEPOIS...

COMO É, AMIGOS, VOCÊS ME VIRAM NA TEVÊ?

VIMOS! E NÃO GOSTAMOS DO QUE OUVIMOS, OU MELHOR, DO QUE *NÃO* OUVIMOS!

TAVA LEGAL, ZÉ!

E O QUE VOCÊS NÃO OUVIRAM?

NOSSOS NOMES! POR QUE NÃO DISSE NA TEVÊ?

NEM NOMES NEM APELIDOS! *NUNCA MAIS!*

AH! APOSTO CEM PRATAS COMO VOCÊ NÃO FICA DEZ MINUTOS SEM FALAR UM AP'LIDO!

FEITO! MAS, SE ALGUM DE VOCÊS FALAR, QUEM GANHA SOU EU!

TÁ LEGAL! COLOQUE SUA APOSTA AQUI, ZÉ!

NÃO! PREFIRO COLOCAR TODA A GRANA *AQUI!*

UÉ...POR QUÊ, ZÉ? ESSA EU NÃO ENTENDI!

MEU NOME É JOSÉ CARIOCA! ZÉ É *APELIDO!*

AH, AH, AH!

!

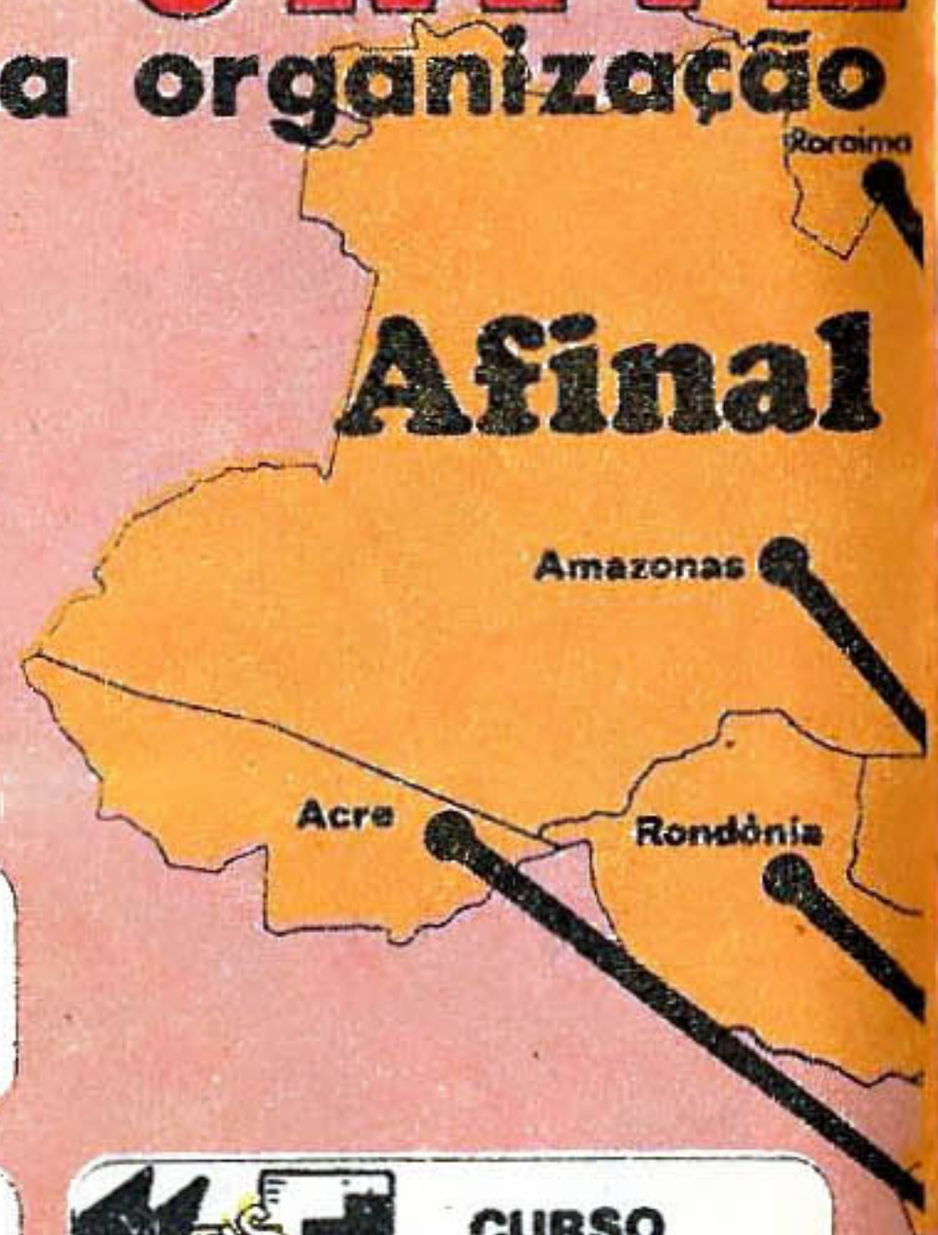
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

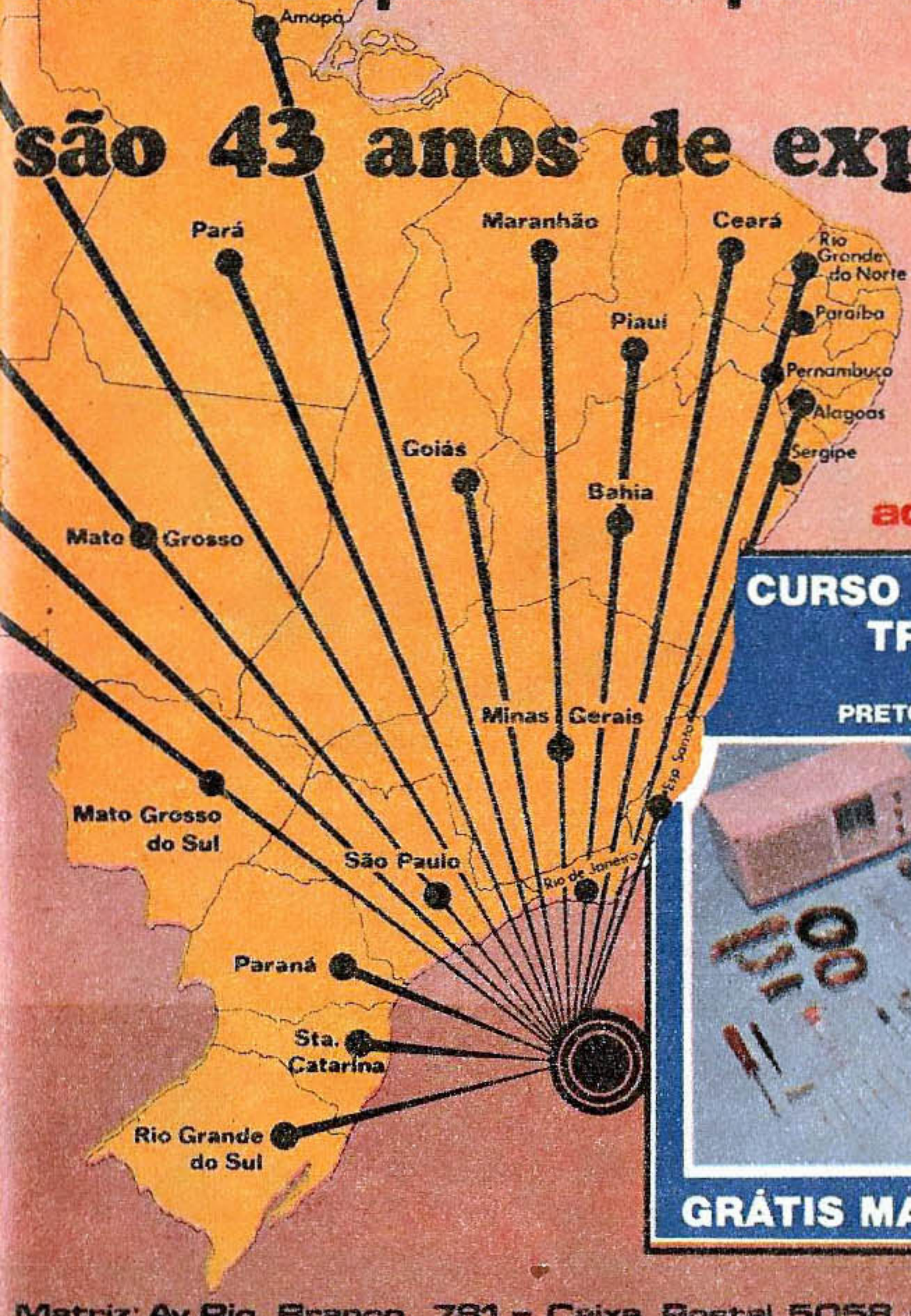
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !



são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 153 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE - 1659

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY O PROFESSOR PARDAL em Sobrevivência de comilões

ESTA É A COZINHA COMPACTA, MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! DESTINA-SE AO USO PELOS ASTRONAUTAS E POR ISSO TEM TÃO POUCO VOLUME E PESO!

UMA COZINHA?

ISSO?

E ONDE ESTÁ A COMIDA?

RPD640/3-DE16/20-ZC1659/3

AQUI ESTÃO PROVISÕES PARA SEIS MESES! PASTILHAS DE CARNE CONCENTRADA, PASTILHAS DE LEGUMES, PASTILHAS DE PEIXES, OVOS, FEIJÃO... PASTILHAS DE TORTAS E ATÉ DE SORVETES!

ORA, VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!

JÁ LHES MOSTRO! ESTAS PASTILHAS CONTÊM ESTRUTURAS ATÔMICAS COMPLETAS DE DIVERSOS ALIMENTOS... MAS SEM O VOLUMOSO ESPAÇO ATÔMICO!

?

ASSIM, COM O CONCURSO DA INOFENSIVA RADIAÇÃO XPD DE RECOMPOSIÇÃO ESPACIAL, PRODUZO CALOR OU FRIO PARA RESTAURAR O VOLUME ATÔMICO DOS ALIMENTOS REDUZIDOS!

PRONTO! SIRVAM-SE À VONTADE!

PUXA!

É UM VERDADEIRO PASSE DE MÁGICA!

FABULOSO!

AGORA PRECISO VERIFICAR COMO ELA FUNCIONA NUM TESTE REAL DE CAMPO... NA SOLIDÃO DA FLORESTA!

PUXA!

HUM... ISTO É TORTA DA BOA, NÃO HÁ DÚVIDA!

TOME CUIDADO, PARDAL!

NÃO FACILITE!

ORA... PASSAREI UMA SEMANA DELICIOSA E SOSSEGADA E PROVAVELMENTE GANHAREI UNS CINCO QUILOS!

MAS... HUM! ELE ESTÁ UM TANTO MAGRO, JOÃO HONESTO... MAS ESTOU COM FOME DEMAIS PARA DISCUTIR ESSES DETALHES!

(GLUP!) OH, NÃO!

CALMA, ZÉ GRANDÃO! AFINAL, ELE PODE TER ALGUMA COMIDA NESTA SACOLA!

LARGUE! ESTOU FAZENDO UMA IMPORTANTE PESQUISA!

NÃO! VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO!

ORA, AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, MAGRICÃO! ESTOU FAMINTO!

ABRA ESSA SACOLA!

HÃ? PASTILHAS DE CARNE? PASTILHAS DE LEGUMES? PASTILHAS DE OVOS? ESSA NÃO!

CHAMA A ISSO DE CARNE OU LEGUMES? ESTE SUJEITO É BIRUTA!

VOCÊS NÃO COMPREENDEM! NÃO VÊEM QUE...

HUM! TEM UM POUCO DE GOSTO, MAS...

PRECISAMOS COMER CENTENAS DISTO PARA FICARMOS ALIMENTADOS!

NHAM!

NHAM!

VOCÊS NÃO DEVEM COMER TANTO!

BAH! NÓS DEVÍAMOS DAR UMA SOVA NESTE CARA POR NÃO TER NADA QUE PRESTE PARA COMERMOS!

HÃ... MAS ESSAS COISAS NÃO SÃO ALIMENTOS PARA O ESTÔMAGO! SÃO... HÃ... ALIMENTOS PARA O **CÉREBRO**, PARA TORNÁ-LOS **ESPERTOS!**

!

PAREÇO MAIS ESPERTO AGORA, JOÃO HONESTO?

SE VOCÊ FICAR MAIS ESPERTO, SERÁ UM MILAGRE!

NHAM! NHAM!

POIS É O QUE ESSA MÁQUINA FAZ... MILAGRES! BASTA UMA SIMPLES RADIAÇÃO PARA QUE OS ALIMENTOS INGERIDOS PRODUZAM EFEITOS!

HUM... SE A COISA FOR PERIGOSA, VOCÊ TAMBÉM SOFRERÁ OS EFEITOS!

NÃO DÓI NEM FAZ MAL ALGUM! VÊEM?

EH, EH! É SÓ RESTAURAR A MASSA ATÔMICA DAS PASTILHAS CONCENTRADAS QUE ELES COMERAM E...

JOÃO HONESTO! VEJA O QUE ACONTECEU A ESTA PASTILHA! ELA CRESCEU!

EPA! E NÓS ESTAMOS CHEIOS DELAS!

ELE DISSE QUE AS PASTILHAS ERAM ALIMENTO PARA O CÉREBRO! NUNCA IMAGINEI QUE MEU CÉREBRO FICAVA AQUI NA BARRIGA!

(PUF! PUF!) E EU CHAMEI ISSO DE EQUIPAMENTO DE SOBREVIVÊNCIA!

AQUILO NÃO ERA ALIMENTO PARA O CÉREBRO! VOCÊ NOS **ENGANOU!**

XI! VOCÊS COMERAM DEZ QUILOS DE CARNE, OITO TORTAS DE MAÇÃ, UM SACO DE ARROZ, UM DE FEIJÃO, UM DE BATATAS...

MAS VOCÊ DISSE QUE ERAM ALIMENTOS PARA O CÉREBRO, QUE NOS FARIAM INTELIGENTES, ESPERTOS!

BEM, VOCÊS NÃO CAIRÃO MAIS NESSE MESMO GOLPE, PORTANTO... JÁ FICARAM MAIS ESPERTOS DO QUE ANTES!

!

VIU, JOÃO HONESTO? JÁ ESTOU MAIS ESPERTO! ELE ME DISSE!

AHA! E AGORA QUE SOMOS AMIGOS...

COMO PARTE DOS MEUS TESTES, VOU EXAMINAR SUAS ONDAS CEREBRAIS, PRESSÃO, PULSO...

QUANTO ÀS MINHAS ONDAS ESTOMACAIS, DEVEM ESTAR NA MARÉ CHEIA!

HUMM... SIM, SIM! MEU SISTEMA DE SOBREVIVÊNCIA PARECE EXCELENTE! SUAS ONDAS CEREBRAIS INDICAM QUE VOCÊ PODE PASSAR BEM DURANTE UMA SEMANA COM O ALIMENTO QUE TEM E...

IAU! NÃO É POSSÍVEL! TUDO DEU PARA APENAS DEZ MINUTOS!

QUÊ? COMO?

ELE ESTÁ COM ***FOME*** OUTRA VEZ!

FOME! COMO É POSSÍVEL ISSO, ZÉ GRANDÃO?

ORA... MEU ESTÔMAGO SABE QUE ESTOU EMPANTURRADO... MAS ACHO QUE MINHA CABEÇA AINDA NÃO SABE DISSO!

fim

PATETA

WALT DISNEY

E A GRANDE AVENTURA DO HORÁCIO

DROGA! NÃO AGÜENTO MAIS!

OFICINA DE CONSERTOS

PÔXA, É ASSIM QUE VOCÊ CONSERTA RELÓGIOS, HORÁCIO?

TUM!

S81188-ZC1659/4

NÃO! SÓ ESTOU DIZENDO PRA QUEM QUISER OUVIR QUE EU NÃO QUERO MAIS *CONSERTAR COISAS!*

MAS VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

EXISTE ALGUMA LEI QUE DIZ QUE EU NÃO POSSO?

ORA, O PESSOAL ESTÁ SEMPRE QUEBRANDO COISAS!

CLARO! TODO DIA *ELES QUEBRAM* ALGO E *EU CONSERTO!* É SEMPRE ASSIM!

VOCÊ QUEBRA *EU* CONSERT

MINHA VIDA SE RESUME NISSO!

OFICINA de CONSE do HORÁCI

QUERO VIVER UMA AVENTURA! *ADEUS, OFICINA!*

PÔXA, QUE CENA TRISTE! (CHUIF!)

FECHADO

JÁ PENSOU EM ALGUMA COISA, HORÁCIO?

BEM, EU ANDEI PENSANDO...

PENSEI MUITO E ACABEI NÃO PENSANDO EM NADA!

PÔXA!

PARQUE MUNICIPAL

POR ISSO *VOCÊ* VAI PENSAR EM ALGUMA COISA, AMIGO!

QUEM, *EU?!* (GLUP!)

HÃ... QUE TAL SER FUNILEIRO, ALFAIATE, SOLDADO, MARINHEIRO, RICO, MENDIGO, LADRÃO...

NÃO! JÁ PENSEI NISSO TUDO!

MÉDICO, ADVOGADO, CHEFE DE TRIBO...

NÃO! *ESQUEÇA!*

LÁ ESTÁ A RESPOSTA! ESTÁ VENDO?

VOCÊ QUER SER UM BALÃO?

HOJE TEM RODEIO

QUERO SER VAQUEIRO NO RODEIO!
HÃ?
HOJE TEM RODEIO
TOMARA QUE AINDA TENHA ENTRADAS!
O GRANDE RODEIO
PÔXA, ISSO FOI TÃO DE REPENTE!
ENTRADA
VOCÊ JÁ MONTOU UMA VACA, HORÁCIO?
VAQUEIROS NÃO MONTAM VACAS, PATETA!
BILHETERIAS
CONCURSO MONTE UM TOURO para amadores
ESSE É O COMEÇO DA MINHA AVENTURA!
CADEIRAS
MONTAR TOUROS PODE SER A GRANDE AVENTURA QUE EU DESEJO!
MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE VAQUEIROS NÃO MONTAM VACAS?
ORA, PATETA, MONTAR TOUROS É DIFERENTE!
POR QUÊ? O TOURO NÃO É UMA VACA MACHO?
NÃO! NÃO EXISTE VACA MACHO!
AH, É? ENTÃO POR QUE SE DIZ *VAQUEIRO*?
INSCREVA-SE AQUI PARA MONTAR TOUROS

DEVAGAR AÍ, SEU TRAPALHÃO!
OH! SINTO MUITO!
?
HUMPF! ESSE NÃO É O BAFO-DE-ONÇA?
EI, VOCÊ É O BAFO!
EU SEI!!
E VOU VENCER VOCÊS NO CONCURSO DE MONTAR TOUROS, POR ISSO... *CUIDADO!*
EU NÃO VOU ENTRAR NESSA!
VOCÊ É MESMO UM PILANTRA!
MAS ISSO TORNA MINHA NOVA CARREIRA EMOCIONANTE... *TENHO QUE VENCER O BAFO!*
E QUANDO EU FOR UM VAQUEIRO DE VERDADE, NÃO VOU TER QUE PAGAR PRA ASSISTIR!
É... MAS, SE VOCÊ QUEBRAR ALGUMA COISA, VAI TER QUE PAGAR UMA OFICINA PRA CONSERTAR!
OBA! JÁ VAI COMEÇAR!
LÁ VAI ELE!
VEJAM COMO O CAVALO É BRAVO!
FIRME AÍ, VAQUEIRO!
PÔXA!
¡UPI!! *FIRME AÍ!*

VOCÊ GRITA SEMPRE "FIRME AÍ, VAQUEIRO", MAS OS CAVALOS ESTÃO DERRUBANDO TODOS ELES!

OS CAVALOS ESTÃO AÍ PRA ISSO!

ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO TORCE PRA ELES, PÔXA?

ESSA NÃO!

SABE, ACHO QUE AS COISAS SÃO MUITO MAIS FÁCEIS LÁ NA SUA OFICINA!

ATENÇÃO! OS PARTICIPANTES DO CONCURSO DE MONTAR TOUROS QUEIRAM VIR AO PALANQUE!

LÁ VOU EU, PATETA! NÃO VAI ME DESEJAR BOA SORTE?

CLARO, HORÁCIO! TENHA UM TOURO BEM BONZINHO!

HUM... SERÁ QUE UM DE VOCÊS É BONZINHO?

MUITO BEM, RAPAZES, SEGUREM NA ALÇA E TENTEM FICAR MONTADOS POR UM MINUTO, E ENTÃO A BUZINA VAI TOCAR!

VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR, PIXOTE! HUÁ, HUÁ!

A NOVIDADE CHOCANTE

SEGUNDA-FEIRA. DIA CHATO. TUDO ESTÁ EM BAIXO ASTRAL PARA ANDRÉ.

PÔ, NÃO ACONTECE NADA! QUE TÉDIO!

LEVEI O FORA DA VERINHA, TÔ MAL NO CURSINHO, LÁ EM CASA A BARRA TÁ PÉSSIMA... COMO SAIR DESSA?

OBA! TEMOS UMA GATINHA NO PEDAÇO...

HUMM... O QUE É ISSO?

PUCK... O CHOCOLATE CRO-CRO-CROCANTE, A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE DA TOBLER.

EI, QUE TAL A GENTE REPARTIR ESSA GOSTOSURA?

TAÍ GAROTADA. PUCK A NOVIDADE CHO-CHO-CHOCANTE QUE CHEGOU PRA ACABAR COM A MONOTONIA.

PUCK

PUCK

Tobler

CHOCOLATE AO LEITE COM FLOCOS DE ARROZ

TOMARA QUE O TOURO PISE O SEU COTOVELO! AH, AH!

BAH! VOCÊ É MESMO UM BANDIDO, BAFO!

SE OS DOIS PERMANECEREM MAIS DE UM MINUTO, O QUE FIZER MAIS PONTOS GANHARÁ O PRÊMIO EM DINHEIRO!

VÃO SER JULGADOS PELO ESTILO, SIMETRIA, POSE E ELEGÂNCIA!

SÃO MEUS PONTOS FORTES!

MUITO BEM, É A SUA VEZ!

GLUP!

BAFO-DE-ONÇA ACABA DE SAIR!

FUOOOOÓN!

TUMP! TUMP!

...E AÍ ESTÁ A BUZINA! BAFO CONTINUA NA SELA, MAS QUE ESTILO E POSE TERRÍVEIS!

FOI PENA VOCÊ ESCORREGAR, HEIN, BAFO?

CALA A BOCA! VOCÊ NÃO VAI FICAR NEM *MEIO* MINUTO!

GLUP!

É A SUA VEZ, RAPAZ! *MONTE!*

PÔXA, SE O HORÁCIO ESTIVESSE NA OFICINA, EU NÃO PRECISAVA MORDER OS DEDOS ASSIM!

TOMARA QUE O TOURO MANDE VOCÊ PRA BEM LONGE! HUÁ, HUÁ!

A GOZAÇÃO DO BAFO ME DÁ MAIS FORÇA PRA VENCER!

AÍ ESTÁ A BUZINA, E HORÁCIO AINDA ESTÁ MONTADO!

FUOOON!

PÔXA! O HORÁCIO EMPATOU COM O BAFO! E ISSO É MAU!

ELE DEVIA TER FICADO NA OFICINA!

VIVA! HURRA!

E HORÁCIO GANHA O PRÊMIO EM DINHEIRO, VENCENDO EM ESTILO, SIMETRIA, POSE E ELEGÂNCIA!

GRRR! ISSO É TRAPAÇA!

EU TENHO ESTILO, POSE E TODA ESSA DROGA!

CHUT!

?

EI, TOURINHOS, VOCÊS NÃO QUEREM SE DIVERTIR NA CIDADE?

TOURO

ASSIM VOU ME VINGAR DOS JUÍZES QUE ME ROUBARAM!

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

E!! ALGUÉM SOLTOU OS TOUROS!

FOI O BAFO! ELE FEZ OUTRA PILANTRAGEM!

É O CARA QUE PERDEU PRO HORÁCIO!

PRENDAM ESSE BANDIDO!

HOJE TEM RODEIO

VENHAM, SEUS BOBOCAS! VAMOS VER A CIDADE!

EI!

BILHETERIAS

HOJE TEM RODEIO

CUIDADO! OS TOUROS ESTÃO SOLTOS!
TERIAS
EPA! UM GUARDA!
HEIN?
MINHA NOSSA!
BUFF!
BUFF!
FORA DO CAMINHO, TIRA!
VOCÊ ESTÁ PRESO POR PROVOCAR A REBELIÃO DOS TOUROS!
NÃO DIGA...
O PILANTRA DO BAFO FICOU COM INVEJA POR-QUE EU GANHEI O CONCURSO!
OS TOUROS VÃO ACABAR COM A CIDADE!
LÁ VÃO OS VAQUEIROS!
É, MAS...
...ELES VÃO PRECISAR DE AJUDA! E TEM UM CAVALO SOBRANDO!
PARE, PATETA! VOCÊ NÃO É VAQUEIRO! NÃO VAI PODER AJUDAR!
TENHO MINHA GAITA, HORÁCIO, E OS TOUROS ADORAM MÚSICA!
?
?
BILHETERIAS

A MÚSICA ACALMA OS ANIMAIS SELVAGENS, SABIA?

BILHETERIAS

HOJE TEM RODEI

RIINCH!

ENQUANTO ISSO...

SAIA DESSA LOJA, TUFÃO!

Loja de Porcelan

E MAIS ADIANTE...

SOCORRO!

BAM!

DROGA! LACEI O POSTE!

VOU AJUDAR VOCÊ, TOCANDO MINHA GAITA!

E ASSIM...

Loja de Porcelanas

MUU!

EI! ESPERE ATÉ EU TIRAR A CORDA PRA PODER LAÇAR VOCÊ!

MUU!

EI!

METI O PATETA NESTA ENCRENCA E AGORA TENHO QUE AJUDAR!

RIAS

PARECE QUE OS TOUROS QUEBRARAM TUDO POR AQUI! (GLUP!)

Loja de Porcelanas

VAI HAVER MUITO O QUE CONSERTAR NA CIDADE!

NOSSA! AÍ VEM O PATETA TOCANDO SUA GAITA, E OS TOUROS ATRÁS DELE!

Loja de Porcelanas

MU!

MU!

PUXA! ACHO QUE TIVE AVENTURAS DEMAIS PRO MEU GOSTO!

VOU VOLTAR PRA OFICINA DE CONSERTOS!

DEPOIS...

BEM, GANHEI MAIS DO QUE O PRÊMIO EM DINHEIRO, COM MINHA AVENTURA! EH, EH!

VOCÊ QUEBRA, EU CONSERTO!

GANHEI UM VAQUEIRO TAMBÉM! EH, EH!

fim

WALT DISNEY

ONDE ESTÁ O ORGULHO, ZÉ?

QUE FOSSA É ESSA, NESTOR? LEVANTA A CABEÇA, CARA!

B 820182-ZC1659/2

A VIDA É BOA! O SOL É LINDO! O MUNDO É BELO! AMANHÃ É OUTRO DIA! BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ... E MAIS BLÁ, BLÁ, BLÁ... CABEÇA ERGUIDA, PEITO ESTUFADO!

BEM, TCHAU, NESTOR! É AQUI QUE EU FICO! ÂNIMO, CARA!

EU, HEIN? SOU ORGULHOSO DEMAIS PRA ANDAR DE CABEÇA BAIXA!

A VIDA É BOA! O SOL É LINDO! O MUNDO É... EPA! UM COBRADOR!

fim

ZÉ CARIOCA e ROSINHA em ...POIS ZÉ!

WALT DISNEY

VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR DO FAMOSO CASO DE CONTATO ENTRE SERES HUMANOS E DISCOS VOADORES... **O CASO HILL?** POIS ZÉ... ESTA HISTÓRIA ESTÁ BASEADA NELE!

ZÉ CARIOCA! POR ONDE VOCÊ ANDOU? HÁ DOIS DIAS QUE ESTOU À SUA PROCURA!

Ⓑ 820060-ZC1659/5

XI! EU PROMETI PRA ROSINHA QUE IA SAIR COM ELA NO FIM DE SEMANA...EM VEZ DISSO FUI PESCAR COM OS AMIGOS!

POIS É... VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR...

E NÃO VOU MESMO!

HÃ... COMO EU IA DIZENDO...

E ENTÃO, ZÉ? ESTOU ESPERANDO!

GRANDE VENDA DE DISCOS E FITAS

EU FUI SEQÜESTRADO POR UM *OVNI**!

POR UM *OVNI*?

**OBJETO VOADOR NÃO-IDENTIFICADO*

TUDO COMEÇOU NA SEXTA-FEIRA, DEPOIS QUE EU SAÍ DA SUA CASA! VI UMA LUZ ESTRANHA NO CÉU! E PENSEI QUE ERA UM AVIÃO!

MAS LOGO DESCOBRI QUE ERA UM DISCO VOADOR! DE REPENTE, SAÍRAM DELE TRÊS SUJEITOS DE PELE AZUL, SEM BOCA E COM OLHOS DE GATO!

AÍ ELES ME AGARRARAM, ME LEVARAM PRA NAVE E FICARAM DANDO VOLTAS COMIGO PELO ESPAÇO!

POBRE ZÉ! E EU PENSANDO QUE VOCÊ TINHA IDO PESCAR!

UFA! ELA ACREDITOU NA HISTÓRIA!

E DEPOIS, ZÉ, O QUE ACONTECEU?

O QUE ACONTECEU? HÃ, BEM... EU NÃO ME LEMBRO!

HUM... CLARO! ELES HIPNOTIZARAM VOCÊ PRA NÃO SE LEMBRAR DE NADA!

ACHO QUE NÃO, ROSINHA!

ENTÃO COMO VOCÊ EXPLICA NÃO SE LEMBRAR DE NADA?

POIS É... VAI VER, ELES ME HIPNOTIZARAM MESMO!

VENHA COMIGO! ACHO QUE SEI COMO AJUDAR VOCÊ!

AJUDAR? O QUE SERÁ QUE ELA ESTÁ TRAMANDO?

MINUTOS DEPOIS...

DOUTOR KI-SONO
PSIQUIATRA

CONTE TUDO AO DOUTOR, ZÉ! ELE É O ÚNICO QUE PODE DESCOBRIR A VERDADE!

SIM! NÃO TENHA RECEIO!

XI! NEM ME LEMBRO DIREITO DO QUE FALEI PRA ROSINHA!

TUDO COMEÇOU NA SEXTA-FEIRA, DEPOIS QUE SAÍ DA CASA DA ROSINHA! VI UMA LUZ ESTRANHA NO CÉU E PENSEI QUE ERA UM AVIÃO!

MAS LOGO DESCOBRI QUE ERAM CINCO DISCOS VOADORES! DE REPENTE, EU VI UM SUJEITO DE QUATRO METRÓS DE ALTURA, PELE VERDE, SEM OLHOS E COM A BOCA IGUAL À DE UM GATO!

MUITO INTERESSANTE!

ESPERE AÍ, ZÉ! VOCÊ NÃO DISSE QUE ERA **UM** DISCO E **TRÊS** SUJEITOS DE PELE AZULADA, SEM BOCA E COM **OLHOS** DE GATO?

XI! É MESMO!

É QUE ESSE SER TINHA UMA FACILIDADE INCRÍVEL DE SE MULTIPLICAR, DE MUDAR DE FORMA E DE COR!

AÍ ME LEVARAM PRA DAR VOLTAS PELO ESPAÇO! DEPOIS DISSO, NÃO ME LEMBRO DE MAIS NADA!

MUITO INTERESSANTE!

E ENTÃO, DOUTOR, O QUE ACHOU?

NÃO HÁ DÚVIDA! ELE FOI HIPNOTIZADO!

VOU USAR A HIPNOSE REGRESSIVA! ASSIM SABEREMOS **POR QUE** ELE FOI HIPNOTIZADO!

ESTOU FRITO! SE ESSE CARA ME HIPNOTIZAR, VAI SABER DE TODA A VERDADE!

NÃO POSSO PERMITIR QUE O SENHOR ME HIPNOTIZE, DOUTOR!

UÉ... POR QUÊ?

POR UM MOTIVO MUITO SIMPLES! QUANDO ERA PEQUENO, EU TIVE CAXUMBA! VAMOS EMBORA, ROSINHA!

?

NÃO ENTENDO! POR QUE NÃO QUIS SER HIPNOTIZADO, ZÉ?

DEVE EXISTIR UM MEIO MAIS SIMPLES DE SABER O QUE HOUVE!

E TEM MESMO! VENHA COMIGO, ZÉ!

QUEM DIRIA, SEU ZÉ!

O Q-QUE FOI QUE A SENHORA D-DESCOBRIU?

?

EXISTE UMA LOIRA NA SUA VIDA!

DEVE HAVER ALGUM ENGANO! VAI VER QUE A MINHA MÃO ESTÁ SUJA!

É...REALMENTE FOI UM ENGANO!

EU NÃO DISSE?

ZÉ CARIOCA N.º 1659 — 19/08/83 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2572. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A.P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kolujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro.Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Venham para O CIRCO DA MÔNICA, o álbum de figurinhas que é um circo de verdade!

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

ALEGRIA! DIVERSÃO!

ALGODÃO DOCE

PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS

O CIRCO da mônica

O circo

Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.

Colecione! Já nas bancas!

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1.º e 2.º Semestres 84

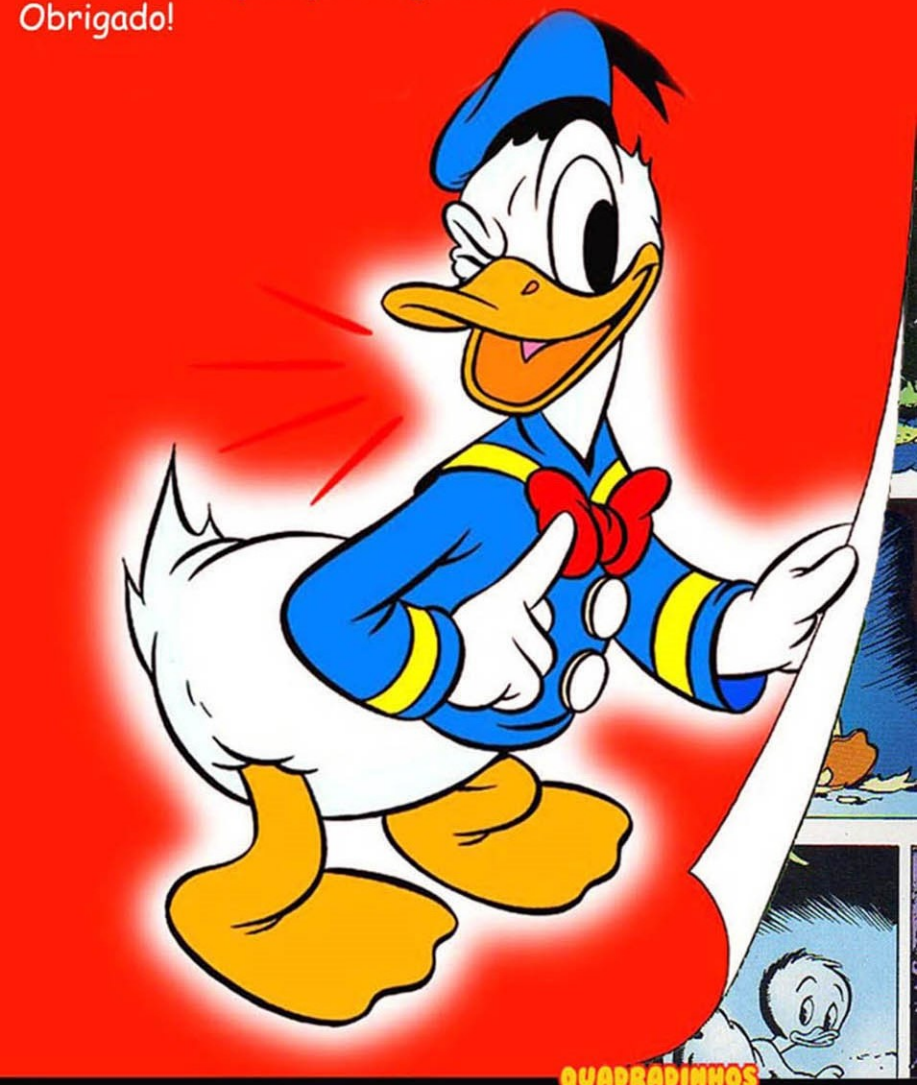
PISE BONITO COM IRIS WEMBLEY!

iris

A GRANDE SACADA PARA SEUS PÉS

Av. Lídia Pollone, 150 - CEP 09450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM